



## M.C. SALÒ [STUPEFLIP] SIBYLLINE

Gouailler interventionniste pour **Stupeflip** ou sapeur-ambianceur chez **Tatapoom**, M.c. Salò aiguisé ses mots sur des samples salopés à souhait. Des rimes bien balancées depuis qu'il a des dents.

Jean-Paul Michel alias **M.c. Salò** s'improvisait graphiste incompris, acteur de courts-métrages confidentiels, ou réalisateur de publicités bancales. Un passé furtif mais sulfureux de professeur d'infographie et d'arts plastiques le convainquait définitivement de rejoindre son vieil ami King Ju dans la grande aventure Stupeflipienne. Depuis, il mène aussi sa barque entre ses projets solo et Tatapoom, duo crapuleux formé avec Oliboy où l'on perçoit des vibrations néo-romantiques ambiancées de secourusses zoukées en cadence nouvelle mini-vague. Dans nos oreilles la lumière s'allume, une fine silhouette apparaît. Le lutin apache, the italian monkey, Sheetah Cittadini vous enfume d'un son pipo lino, de nuages de synthés, de nappes féroces. La bataille est gigantesque. La percée est béton, ils carburent au tungstène.

[mcsalo.fr](http://mcsalo.fr)