

ALEXIS HK

COMME UN OURS [LIVE] – 17.07.20  
LA FAMILIA / L'AUTRE DISTRIBUTION

MATH PROMO



## Comme un Ours [LIVE] 17.07.20

**Alexis HK** est un poète funambule : en équilibre, il chante avec humour mais sans cynisme, avec tendresse mais sans fadeur. Une qualité salutaire au milieu de la grisaille. Après le succès des **Affranchis**, couronné par un Olympia en 2010, et de son spectacle **Georges & moi** en 2015, Alexis a pourtant voulu rentrer dans son antre. De là est né **Comme un ours**, projet de solitude intentionnelle dans lequel le chanteur, d'habitude si friand de collaborations, tient les commandes de A à Z secondé par Sébastien Collinet à la réalisation.

Même s'il explore dans cet album de nouvelles esthétiques plus sombres, la chanson reste toujours pour lui un point d'amarrage. Fasciné par Georges Brassens et Renaud, l'ado timide et un peu ours prend les scènes ouvertes pour terrain d'entraînement. Le déclic se fait en 1997 : sur la scène du Théâtre Trévise, Alexis interprète pour la première fois *C'que t'es belle*. Le carton est immédiat, et le poète en herbe ressent l'exaltation que lui procure le fait de partager sa solitude avec la foule. Il enregistre un premier disque **Belle ville**, qui lui permet de signer avec EMI en 2002. Un deuxième album, **L'homme du moment** (2004) et plusieurs tournées s'en suivent.

L'éternel insatisfait qu'il est veut prendre le temps d'arpenter les routes pour continuer à chanter des choses qui ont du sens. En 2009, il sort **Les Affranchis** sur le label de La Familia. Pour le clip du titre éponyme, l'équipe parvient à réunir la crème de la chanson française : Charles Aznavour, Matthias Malzieu, Olivia Ruiz, Michel Fugain et Jeanne Cherhal, etc. Au sein de cette nouvelle famille, Alexis s'embarque pour de nouveaux projets à plusieurs : un livre-CD pour enfant (**Ronchonchon et Compagnie**) avec Liz Cherhal, Loïc Lantoiné, Juliette et Jehan, et la tournée « Seuls à trois » avec Renan Luce et Benoit Dorémus.

## DISTRIBUTION

**Alexis HK** : Chant, guitare acoustique, ukulélé

**Simon Mary** : Contrebasse

**Julien Lefèvre** : Violoncelle

**Sébastien Collinet** : Piano, guitare, banjo



Alexis a passé un cap, après un quatrième album « Le dernier présent » en 2012, et deux ans et demi de tournée. Il se lance le défi d'affronter son plus grand maître, Georges Brassens. Avec **Georges & moi**, mis en scène par François Morel, le risque est de taille... mais le pari est remporté. Les Sétois les plus chauvins succombent à son humour, et Maxime Le Forestier loue cet hommage à leur idole commune.

Que restait-il à faire après s'être confronté au plus grand ? Pour y répondre, Alexis a écrit **Comme un ours** pour explorer « *la nécessité de l'autre, l'insoutenable projet de la solitude absolue* ». Avec un verbe plus maîtrisé que jamais, Alexis cherche, encore et toujours, à parler à ce monde qui tremble en lui opposant coûte que coûte la tendresse forcenée de ceux qui savent que la beauté réside même au plus profond des ombres.

Depuis l'automne 2018, l'album et le spectacle qui l'accompagne ont emmené Alexis de la solitude au partage. Le public répond présent et la tournée continue jusqu'à l'hiver 2020, après plusieurs mois d'arrêt, une vingtaine de concerts et un **Olympia** annulés au printemps 2020 à cause de la crise sanitaire du Covid-19. Le live de Comme un ours sort en édition limitée et en digital en juin 2020, et une sortie nationale est organisée le 16 juillet 2020 pour accompagner l'été et la clôture de la tournée.

« *On aime son humour détaché, sa distinction décalée, sa façon de croquer des personnages* ».

**TÉLÉRAMA**

« *Un album qui permet de retrouver son élégance nonchalante sur scène.* »

**LE FIGARO**

[www.alexishk.com](http://www.alexishk.com)