

ACQUIN

BAREBACK – Sortie Vinyle 03.04.20  
EKLEKTIK / INOUIË DISTRIBUTION

MATH PROMO



# ACQUIN - BAREBACK

EN CONCERT AUX 3 BAUDETTS 23.03.20

Réalisé par **FRÉDÉRIC LO**

Mixé par **François Delabrière** (Daniel Darc, Zazie, Marc Lavoine...)

Artwork by **Iannis Pleedel**

Loin des chansonniers, Acquin (comme coquin, taquin, parisien, baldaquin, Saint Thomas d'Aquin ?) lorgne plus du côté post-punk eighties et rock du genre, à l'empreinte musicale forte, tourmentée et ciselée. Sous une parure aux élégances rock, il délivre ses chansons sombres et distantes. Leur écoute sera au choix clinique, esthétique ou ironique. C'est selon.

A travers une esthétique narrative et distanciée, la trame générale de **Bareback** dépeint et savoure différentes expériences de vie, de violences, de méandres amoureux, venant occuper l'existence et pallier son inquiétante absurdité. Cet album, continuité d'un premier EP *Les Choix Esthétiques*, d'une expérience live, et de la rencontre avec **Frédéric Lo**, s'inscrit dans une filiation avec l'album **Crèvecoeur** de **Daniel Darc**.

"Des textes sombres et élégants qui collent avec la douce pop proposée." **ROCK & FOLK**

"Bareback n'affirme rien et préfère au contraire suggérer dans un spoken word déroutant et un bel art du contrepoint. Un disque tendu, bipolaire et caractériel." **MAGIC**

*"Il y a une filiation avec Daniel Darc tout en ayant une singularité et une pertinence dans l'écriture des compos. J'ai aussi trouvé un lien avec Mendelson, le label Lithium, Burger et Biolay. Les textes sont étranges, avec quelque chose d'hors format. On retrouve la culture du musicien classique qui se met à l'écriture de la chanson."* **FRÉDÉRIC LO**

## ACQUIN

BAREBACK – Sortie Vinyle 03.04.20  
EKLEKTIK / INOUÏE DISTRIBUTION

---

**Les Choix Esthétiques**, 1er EP sorti en 2016, est le départ ponctuant les prémices d'une réflexion artistique à partir de laquelle l'ambition de ce projet se développe progressivement.

Il est produit, composé et écrit par Laurent Douay et co-réalisé avec Maxime Lunel (In The Canopy, Hanami) au Studio Mastoid (Luciole, Tinariwen...) et masterisé par Antoine Chabert (Daft Punk, Feu! Chatterton...). Cet enregistrement lui a aussi permis de collaborer avec David Sultan, bassiste du groupe **Her**.

Longtemps inspiré par le travail de **Daniel Darc** et de **Frédéric Lo**, notamment par l'album mythique crève cœur, la rencontre entre les deux hommes se fait naturellement. Cet amour esthétique commun pousse les deux hommes à concevoir ce premier album, Bareback, comme une filiation entre deux générations se succédant. Frédéric Lo y retrouve cet univers qui inspira nombreux musiciens français pour y revenir avec plaisir. Ils échangent leurs inspirations musicales, revenant tant sur des œuvres classiques que sur des œuvres dites pop ou rock. Ils rassemblent ainsi leurs origines musicales, Acquin étant issu d'une longue formation classique, et Frédéric Lo ayant réalisé de nombreux albums de la scène rock et pop (**Alex Beaupain, Alain Baschung, Bill Pritchard, Pony Pony Run Run**).

En live, Acquin décline ces chansons en quatuor rock, accompagné par **Thomas Chalindar** à la batterie (In the canopy...), **Olivier Legall** (Sophie Tapie, Gervaise, Karen Lano...) à la guitare/clavier, **Stéphane Mugnier** à la basse (Kinito, Gervaise...), et parfois en quintette avec le claviériste **Antoine Tiburce** (Frédéric Lo, Alex Beaupain).

Ces chansons savent tout aussi bien prendre forme sous une couleur plus intimiste en formation piano voix.



### ACQUIN (LAURENT D.)

Chanteur, pianiste, auteur-compositeur  
C'est d'abord par une formation classique que Laurent Douay fait ses premiers pas à l'âge de 4 ans au **violon** par la méthode **Suzuki**. Puis il rejoint le **conservatoire Gabriel Fauré** à Paris à l'âge de 8 ans où il poursuit ses études de solfège et d'instrument avec l'enseignement de Hratchia Haroutunian. Il se produit avec l'orchestre inter-conservatoire dans différentes salles parisiennes dont notamment la salle Gaveau où il accompagne l'altiste soliste **Yuri Bashmet**. Il poursuit ses études musicales au CNR de Lyon où il se perfectionne en harmonie. En parallèle de cet apprentissage de la musique classique, il s'initie en autodidacte aux rythmes pop/rock et compose et écrit un premier EP Les Choix Esthétiques.

[acquin.fr](http://acquin.fr)

[facebook.com/acquinmusic](https://facebook.com/acquinmusic)

[instagram.com/acquin](https://instagram.com/acquin)

